



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA

NIVEL BÁSICO			
PRIMERO Y SEGUNDO SEMESTRE			
MATERIAS	HORAS	EJE	CREDITOS
MÚSICA APLICADA	2	T	4
MÚSICA APLICADA	2	T	4
SOLFEO I	6	T	6
SOLFEO II	6	T	6
INTRODUCCIÓN AL TECLADO I	3	T	3
INTRODUCCIÓN AL TECLADO II	3	T	3
INFORMATICA MUSICAL	2	T	2
SOCIEDAD Y CULTURA	3	C	5
TECNOLOGÍAS Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN	3	A	5
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	3	A	5
UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO	3	A	5
PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA	2	A	5
INGLES I	5	S	5
INGLES II	5	S	5

NIVEL PROFUNDIZACIÓN			
TERCERO, CUARTO, QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO SEMESTRE			
MATERIAS	HORAS	EJE	CREDITOS
MÚSICA APLICADA	2	T	4
MÚSICA APLICADA	2	T	4
MÚSICA APLICADA	2	T	4
MÚSICA APLICADA	2	T	4
MÚSICA APLICADA	2	T	4
SOLFEO III	6	T	6
SOLFEO IV	6	T	6
ARMONÍA I	4	T	3
ARMONÍA II	4	T	3
CONTRAPUNTO I	6	T	6
FORMA Y ANÁLISIS	3	T	3
TALLER DE ARREGLOS	2	T	2
AGRUPACIÓN MUSICAL	6	T	6
AGRUPACIÓN MUSICAL	6	T	6
AGRUPACIÓN MUSICAL	6	T	6
AGRUPACIÓN MUSICAL	6	T	6
HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	C	3
HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	C	3
HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	C	3
HISTORIA DE LA MÚSICA EN MÉXICO	4	C	4
BASES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	H	2
EDUCACIÓN MUSICAL	3	H	3
INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA	3	H	3
INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA	3	H	3
INGLES III	5	S	5
INGLES IV	5	S	5



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA

NIVEL INTEGRACION			
OCTAVO, NOVENO Y DECIMO SEMESTRE			
MATERIAS	HORAS	EJE	CREDITOS
MÚSICA APLICADA	4	T	4
MÚSICA APLICADA	4	T	4
MÚSICA APLICADA	4	T	4
TÉCNICAS DE DIRECCIÓN	3	T	3
PRÁCTICA DOCENTE I	6	T	6
PRÁCTICA DOCENTE II	6	T	6
SEMINARIO DE TITULACIÓN	2	H	2

EJES:

Técnico
 Simbólico
 Heurístico
 Crítico
 Autodesarrollo

MATERIAS ELECTIVAS LICENCIATURA EN MUSICA

MATERIAS ELECTIVAS	NIVEL	NÚMERO DE CRÉDITOS
ITALIANO I	BÁSICO	4 CRÉDITOS
ITALIANO II	BÁSICO	4 CRÉDITOS
FRANCES I	INTERMEDIO	4 CRÉDITOS
FRANCES II	INTERMEDIO	4 CRÉDITOS
ALEMÁN I	INTERMEDIO	4 CRÉDITOS
ALEMÁN II	INTERMEDIO	4 CRÉDITOS
ACTUACIÓN I	INTERMEDIO	VER TEATRO
ACTUACIÓN II	INTERMEDIO	VER TEATRO
HISTORIA DEL JAZZ I	INTERMEDIO	2 CRÉDITOS
HISTORIA DEL JAZZ II	INTERMEDIO	2 CRÉDITOS
TEORÍA DEL JAZZ I	INTERMEDIO	2 CRÉDITOS
TEORÍA DEL JAZZ II	INTERMEDIO	2 CRÉDITOS
IMPROVISACIÓN EN EL JAZZ I	INTERMEDIO, INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
IMPROVISACIÓN EN EL JAZZ II	INTERMEDIO, INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
IMPROVISACIÓN EN EL JAZZ III	INTERMEDIO, INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
IMPROVISACIÓN EN EL JAZZ IV	INTERMEDIO, INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	INTERMEDIO	3 CRÉDITOS
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	INTERMEDIO	3 CRÉDITOS
TALLER DE COMPOSICIÓN	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
TALLER DE COMPOSICIÓN	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA

TALLER DE COMPOSICIÓN	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
TALLER DE COMPOSICIÓN	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
ENSAMBLES DE CÁMARA	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
ENSAMBLES DE CÁMARA	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
ENSAMBLES DE CÁMARA	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
ENSAMBLES DE CÁMARA	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
AGRUPACIÓN MUSICAL	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	6 CRÉDITOS
AGRUPACIÓN MUSICAL	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	6 CRÉDITOS
AGRUPACIÓN MUSICAL	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	6 CRÉDITOS
AGRUPACIÓN MUSICAL	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	6 CRÉDITOS
COMPOSICIÓN Y ARREGLOS DE JAZZ	INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
COMPOSICIÓN Y ARREGLOS DE JAZZ II	INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
COMPOSICIÓN Y ARREGLOS DE JAZZ III	INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
FORMA Y ANÁLISIS II	INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
TALLER DE MONTAJE FLAMENCO	INTERMEDIO	3 CRÉDITOS
TALLER DE CREACIÓN FLAMENCO	INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
CONTRAPUNTO II	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	4 CRÉDITOS
TALLER DE TÉCNICA DE LA GUITARRA FLAMENCA	BÁSICO	5 CREDITOS
TALLER DE TÉCNICA DE LA GUITARRA FLAMENCA II	BÁSICO	5 CREDITOS
HISTORIA DE LA ÓPERA	INTEGRACIÓN	4 CRÉDITOS
ESQUEMAS ARMÓNICOS DEL FLAMENCO	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
INTRODUCCIÓN AL ACOMPAÑAMIENTO FLAMENCO	INTERMEDIO	3 CREDITOS
HISTORIA DE LA CANCIÓN DE ARTE	INTEGRACIÓN	4 CRÉDITOS
ACOMPAÑAMIENTO I	INTERMEDIO	3 CRÉDITOS
ACOMPAÑAMIENTO II	INTERMEDIO	3 CRÉDITOS
ARMONÍA E IMPROVISACIÓN I, GUITARRA CLÁSICA	BÁSICO	4 CRÉDITOS
ARMONÍA E IMPROVISACIÓN II, GUITARRA CLÁSICA	BÁSICO	4 CRÉDITOS
ARMONÍA E IMPROVISACIÓN III, GUITARRA CLÁSICA	INTERMEDIO	4 CRÉDITOS
ARMONÍA E IMPROVISACIÓN IV, GUITARRA CLÁSICA	INTERMEDIO	4 CREDITOS
ARREGLOS Y COMPOSICIÓN, GUITARRA CLÁSICA	INTERMEDIO	4 CRÉDITOS
REPERTORISTA, GUITARRA CLÁSICA	INTERMEDIO	4 CRÉDITOS
REPERTORISTA, GUITARRA CLÁSICA	INTEGRACIÓN	4 CRÉDITOS
PERCUSIÓN AFROCUBANA I	BÁSICO	2 CRÉDITOS



PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA

PERCUSIÓN AFROCUBANA II	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	2 CREDITOS
PERCUSIÓN AFROCUBANA III	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	2 CREDITOS
PERCUSIÓN AFROCUBANA IV	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	2 CREDITOS
BATERIA I	INTERMEDIO	2 CREDITOS
BATERIA II	INTERMEDIO	2 CREDITOS
BATERIA III	INTERMEDIO	2 CREDITOS
BATERIA IV	INTERMEDIO	2 CREDITOS

MATERIAS OPTATIVAS LICENCIATURA EN MÚSICA

MATERIAS OPTATIVAS	NIVEL	NÚMERO DE CRÉDITOS
HISTORIA DEL ARTE I	BÁSICO	VER ARTES PLÁSTICAS
HISTORIA DEL ARTE II	BÁSICO	VER ARTES PLÁSTICAS
ACTUACIÓN III	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	VER TEATRO
ACTUACIÓN IV	INTERMEDIO E INTEGRACIÓN	VER TEATRO
TÉCNICA CORPORAL I	INTERMEDIO	VER DANZA
TÉCNICA CORPORAL II	INTERMEDIO	VER DANZA
METÓDICA DE PIANO	INTEGRACIÓN	2 CRÉDITOS
LECTURA A PRIMERA VISTA I (PIANO)	INTERMEDIO	2 CRÉDITOS
LECTURA A PRIMERA VISTA II (PIANO)	INTERMEDIO	2 CRÉDITOS
LECTURA A PRIMERA VISTA I (CUERDAS)	INTERMEDIO	2 CREDITOS
LECTURA A PRIMERA VISTA II (CUERDAS)	INTERMEDIO	2 CREDITOS
ARMONÍA DEL SIGLO XX	INTERMEDIO	4 CRÉDITOS
ARMONÍA II-V-I	INTERMEDIO	2 CRÉDITOS
ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA CULTURA	INTERMEDIO	3 CREDITOS
GRABACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL I	INTERMEDIO	4 CRÉDITOS
GRABACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL II	INTERMEDIO	4 CRÉDITOS
GRABACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL III	INTERMEDIO	4 CRÉDITOS
GRABACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL IV	INTERMEDIO	4 CRÉDITOS
ACOMPAÑAMIENTO III	INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
ACOMPAÑAMIENTO IV	INTEGRACIÓN	3 CRÉDITOS
CANON Y FUGA I	INTEGRACIÓN	3 CREDITOS
CANON Y FUGA II	INTEGRACIÓN	3 CREDITOS
ESTUDIOS INDEPENDIENTES	INTEGRACIÓN	2 CRÉDITOS