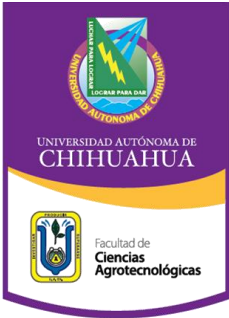


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">FACULTAD DE CIENCIAS AGROTECNOLÓGICAS</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p> <p style="text-align: center;">SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN</p>	DES:	Agropecuaria
	Programa académico	Maestría en Ciencias Hortofrutícola
	Tipo de materia (Obli/Opta):	obligatoria
	Clave de la materia:	SI-523
	Semestre:	Tercero
	Área en plan de estudios (G, E):	G
	Total de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	0
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	3
	Total de horas semestre (x 16 sem):	39
	Fecha de actualización:	Septiembre del 2017
<i>Prerrequisito (s):</i>	Desarrollo de Investigación	
<i>Realizado por:</i>	Dra. Ramona Pérez Leal Dra. Adriana Hernández Rodríguez Dr. Moisés Basurto Sotelo	
DESCRIPCIÓN: El presente Seminario tiene como objetivo principal Proporcionar las herramientas metodológicas necesarias para la escritura de tesis y la comunicación de resultados.		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: (Genéricas de Posgrado)		
Gestion del conocimiento.- Demuestra conocimientos y habilidades para la búsqueda, análisis crítico, síntesis y procesamiento de información para su transformación en conocimiento, con actitud ética.		

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Se plantean de los dominios y contenidos)	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
1. Identifica y articula sus necesidades de conocimiento a partir de definir problemas de información relevante	1. Escritura de Tesis Aspectos generales Formato de la Tesis Presentación de los avances de sus trabajos de investigación	Organiza los avances de su investigación mediante los formatos oficiales para escritura de tesis	aprendizaje colaborativo: Mapas mentales, exposición de temas	mapa mental sobre la presentación del examen profesional presentación oral de normatividad de titulación y presentación de la tesis
2. Accede a diferentes fuentes de información (journal revistas científicas, bases de datos, índices, etc.) de calidad. 3. Analiza y recupera información pertinente mediante diversas	2. Elaboración de una Revisión de Literatura Definición de 5 temas propuestos relacionados con su investigación. Selección con su comité asesor de un solo tema de investigación. Obtención de literatura actual sobre el tema seleccionado. Localización y ubicación de 15	Accede a fuentes de información de calidad para elaborar el estado del arte de su tema de investigación mediante Trabajo de campo Procesamiento y análisis de a información	Aprendizaje basado en la investigación documental: Discusión de literatura relacionada con un tema de investigación	Presentación de la carta de recepción por parte de la revista que publicará el review

<p>estrategias de búsqueda de datos científicos.</p>	<p>autores expertos en el tema seleccionado.</p> <p>Establecimiento de comunicación con 5 autores expertos, para la integración de redes de investigación.</p> <p>Revisión a lo largo del semestre de los avances tecnológicos de primer nivel que hayan sido arbitrados y publicados.</p> <p>Elaboración de un ensayo o revisión de literatura de un tema de interés relacionado a su proyecto de tesis</p> <p>Presentación para su envío de la revisión de literatura en el formato establecido por la revista en que se publicará.</p>			
<p>6. Transforma, genera y difunde información y nuevos conocimientos en forma precisa y creativa, atendiendo códigos éticos.</p>	<p>3. Exposición oral</p> <ol style="list-style-type: none"> Errores comunes durante las exposiciones orales Sugerencias para mejorar la exposición oral La exposición oral como parte del desempeño profesional Presentación de su avance de investigación en el Foro de Investigación 	<p>Transforma, genera y difunde mediante ponencias y presentación en congresos los resultados de su investigación en forma precisa y creativa, atendiendo códigos éticos.</p>	<p>aprendizaje colaborativo: revisión, discusión y exposición de temas</p>	<p>mapa mental sobre exposiciones orales</p> <p>presentación oral sobre un tema dentro de su área de investigación</p>
<p>6. Transforma, genera y difunde información y nuevos conocimientos en forma precisa y creativa, atendiendo códigos éticos.</p>	<p>4. Técnicas de participación oral individual</p> <p>Charla Conferencia Discurso</p>	<p>Transforma, genera y difunde mediante ponencias y presentación en congresos los resultados de su investigación en forma precisa y creativa, atendiendo códigos éticos.</p>	<p>aprendizaje colaborativo: Mapas mentales, exposición de temas</p>	<p>mapa mental sobre presentaciones orales individuales</p> <p>presentación oral con las distintas técnicas de presentación oral</p>
<p>6. Transforma, genera y difunde información y nuevos conocimientos en forma precisa y creativa, atendiendo códigos éticos.</p>	<p>5. Técnicas de participación oral colectiva</p> <p>Discusión Debate Mesa redonda Simposio Panel Foro Seminario Congreso</p>	<p>Transforma, genera y difunde mediante técnicas de participación oral los resultados de su investigación en forma precisa y creativa, atendiendo códigos éticos.</p>	<p>Aprendizaje basado en la investigación documental: Discusión de literatura relacionada con las técnicas de investigación</p> <p>aprendizaje colaborativo: Mapas mentales, exposición</p>	<p>mapa mental sobre las técnicas presentación oral colectiva</p> <p>presentación oral con las distintas técnicas de presentación oral colectiva</p>

			de temas	
--	--	--	----------	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)																					
<p>ABASCAL, D.; MARTÍNEZ LAÍNEZ, A. (1995) «La enseñanza de los usos orales. Recursos». <i>Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura</i>, N° 3 p. 66-74</p> <p>ABASCAL, M.P., BENITO, J. M Y VALERO, F. (1997). <i>Hablar y escuchar: una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria</i>. Barcelona: Octaedro.</p> <p>ALBALADEJO, T. (1999) «Retórica y Oralidad». <i>Oralia: análisis del discurso oral</i>. V.3. p. 7-20</p> <p>ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. (1996) «La evaluación de la expresión oral: una propuesta para la acción reflexiva». <i>Lenguaje y Textos</i>. N° 9. p. 197- 208.</p> <p>BESSON, M.-J. y CANELAS-TREVISI, S. (1994) «Para una pedagogía de la oral: los discursos orales en clase». <i>CL& L</i>, 23, p. 29-43.</p> <p>CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. (1994). «El estudio del discurso oral». <i>Signos. Teoría y práctica de la Educación</i>, 12. Pp: 18-28.</p> <p>CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. y TUSÓN VALLS, A. (1999). <i>Del discurso</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>CASANOVA M. y REYZÁBAL, M.V. (1993) «Evaluación de la comunicación oral». <i>La comunicación oral y su didáctica</i>. Madrid: La Muralla.</p> <p>CAZDEN, C. (1991) <i>El discurso en el aula - El lenguaje de la Enseñanza y del Aprendizaje</i>. Barcelona: Paidós, 235 p.</p> <p>DE LA MORA, A. et al. «Reflexión sobre la docencia: Comisión de estrategias para mejorar las habilidades de comunicación (expresión oral y escrita)». Universidad Autónoma Metropolitana. Suplemento 10. www.uam.mx/docencia/sup10/7html.</p> <p>DE LUCA, M. O P. (1983) <i>Didáctica de la lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación</i>. Buenos Aires: Kapelusz. b GARCÍA-CAEIRO, I. et al. (1998) <i>Expresión oral</i>. México: Addison Wesley Longman.</p> <p>Garza Mercado, Ario. (1981). <i>Manual de técnicas de investigación</i>. El Colegio de México. México, DF, México.</p> <p>López Takeyas, Bruno. (1999). <i>Metodología de la Investigación y Elaboración de Reportes</i>. Antología.</p>	<p>Portafolio de evidencias:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="732 331 922 359">Instrumento</th> <th data-bbox="922 331 1089 359">Tipo de evaluación</th> <th data-bbox="1089 331 1338 359">Ponderación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="732 359 922 415">Mapa mental</td> <td data-bbox="922 359 1089 415">Mapa de Aprendizaje</td> <td data-bbox="1089 359 1338 415">Diagnostica 20%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="732 443 922 499">Exposición oral</td> <td data-bbox="922 443 1089 499">Mapa de Aprendizaje</td> <td data-bbox="1089 443 1338 499">Formativa 10%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="732 527 922 583">Exposición Oral integral</td> <td data-bbox="922 527 1089 583">Lista de cotejo</td> <td data-bbox="1089 527 1338 583">Formativa 30%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="732 611 922 638">Review</td> <td data-bbox="922 611 1089 638">Lista de cotejo</td> <td data-bbox="1089 611 1338 638">Final 30%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="732 665 922 693">Co-evaluación</td> <td data-bbox="922 665 1089 693">Lista de cotejo</td> <td data-bbox="1089 665 1338 693">Final 5%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="732 720 922 747">Autoevaluación</td> <td data-bbox="922 720 1089 747">Lista de cotejo</td> <td data-bbox="1089 720 1338 747">Final 5%</td> </tr> </tbody> </table> <p>La calificación mínima para acreditar el curso es de 80 puntos (en una escala de 50 a 100)</p>	Instrumento	Tipo de evaluación	Ponderación	Mapa mental	Mapa de Aprendizaje	Diagnostica 20%	Exposición oral	Mapa de Aprendizaje	Formativa 10%	Exposición Oral integral	Lista de cotejo	Formativa 30%	Review	Lista de cotejo	Final 30%	Co-evaluación	Lista de cotejo	Final 5%	Autoevaluación	Lista de cotejo	Final 5%
Instrumento	Tipo de evaluación	Ponderación																				
Mapa mental	Mapa de Aprendizaje	Diagnostica 20%																				
Exposición oral	Mapa de Aprendizaje	Formativa 10%																				
Exposición Oral integral	Lista de cotejo	Formativa 30%																				
Review	Lista de cotejo	Final 30%																				
Co-evaluación	Lista de cotejo	Final 5%																				
Autoevaluación	Lista de cotejo	Final 5%																				

Instituto Tecnológico de Nuevo Laredo, Tam.
México.

Schmelkes, Corina. (1988). Manual para la
presentación de anteproyectos e informes de
investigación (tesis). Editorial Harla. México, DF,
México.

CRONOGRAMA

S e m a n a s

OBJETOS DE ESTUDIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Introducción	X	X														
2. Elaboración de una Revisión de Literatura		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Exposición oral			X	X	X	X										
4. Técnicas de participación oral individual						X	X	X	X	X						
5. Técnicas de participación oral colectiva											X	X	X	X	X	X