
 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL SEMINARIO DISCIPLINAR I-II:</p> <p>(Procesos de búsqueda y análisis de fuentes documentales científicas)</p>		DES: EDUCACIÓN Y CULTURA	
		Programa(s) Educativo(s):	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
		Tipo de materia (Obli/Opta):	Electiva
		Clave de la materia:	
		Semestre:	1, 2
		Área en plan de estudios (B, P, E):	Básica Común Obligatoria
		Créditos	6
		Total de horas por semana:	6
		<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	3
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo independiente:</i>	3
		Créditos Totales:	6
		Total de horas semestre (x 16 sem):	96
Fecha de actualización:	Agosto 2015		
Prerrequisito (s):	No aplica		
Propósitos del Curso:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender que el desarrollo de un trabajo de investigación requiere habilidad para manejar información de manera sistematizada. 2. Identificar las diversas fuentes de información documental, características que las distinguen y los medios para obtenerlas. 3. Aplicar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de futuras actividades de investigación. 4. Realizar análisis, síntesis, organización de la información documental. 			

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>DISCIPLINARES (1, 2, 3, 4.)</p> <p>Domina métodos avanzados de procesamiento de datos para la discusión y análisis de resultados teniendo en cuenta marcos teóricos referenciales y sus potencialidades para el diseño de propuestas de solución.</p> <p>Nivel IV Estratégico</p> <p>Presenta informe de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La información documental científica en ciencias del ejercicio como proceso fundamental para la investigación científica en el contexto de una sociedad cada vez más informacionalizada. 2. Procesos de búsqueda y análisis profundos de los diferentes sistemas de información documental tanto de pago por acceso como de open access. 3. Importancia que reviste la revisión exhaustiva de literatura o estado del arte en las ciencias de la educación, las artes y las humanidades para dar crédito a las investigaciones antecesoras y para con base en ellas construir conocimiento nuevo. 	<p>Rastreo sistemático de las principales fuentes documentales en sus formatos más relevantes para el avance de frontera de las ciencias del ejercicio, tales como artículos de revistas científicas indizadas en sistemas de pago por acceso u open access con arbitraje por pares (journals), ponencias de memorias de conferencias arbitradas publicadas en extenso, artículos en revistas de asociaciones profesionales, monografías por autores con pertinencia académica.</p> <p>Uso de sistemas de referencias bibliográficas tipo APA para citar pertinentemente la información</p>

<p>discusión de resultados, teniendo en cuenta el marco teórico referencial en que se inserta el objeto de estudio, así como las posiciones hermenéuticas del enfoque científico contemporáneo</p>	<p>4. Organización y sistematización de la recuperación de información documental a través de elaboración de bibliografías, índices, resúmenes y tesauros especializados en la educación, las artes y las humanidades.</p>	<p>recuperada y con ello evitar los plagios.</p> <p>Sistemas bibliográficos tanto de pago por acceso como gratuitos para la organización de las referencias bibliográficas para la elaboración de bibliografías y citaciones en la redacción científica de los doctorandos, tales como EndNote y otros.</p>
--	--	---

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGIA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Objeto de estudio 1. La información documental científica en ciencias del ejercicio como proceso fundamental para la investigación científica en el contexto de una sociedad cada vez más informatizada.</p>	<p>Identificación de fuentes de información (journal, revistas científicas, bases de datos,...).</p>	<p>Prácticas de redacción y análisis de los discursos científico, educativo, artístico y humanístico.</p>
<p>Objeto de estudio 2. Procesos de búsqueda y análisis profundos de los diferentes sistemas de información documental tanto de pago por acceso como de open access.</p>	<p>Revisión de artículos, escritos científicos y libros sobre comunicación científica en educación, artes y humanidades</p>	<p>Reporte de la revisión de revistas científicas, índices y bases de datos. Nuevos formatos de comunicación y divulgación.</p>
<p>Objeto de estudio 3. Importancia que reviste la revisión exhaustiva de literatura o estado del arte en las ciencias de la educación, las artes y las humanidades para dar crédito a las investigaciones antecesoras y para con base en ellas construir conocimiento nuevo.</p>	<p>Exposiciones por parte de los alumnos y elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>Visita de expertos en las diferentes formas de la investigación cualitativa</p>	<p>Documento que recupere Información. Información en suplementos especializados.</p>
<p>Objeto de estudio 4. Organización y sistematización de la recuperación de información documental a través de elaboración de bibliografías, índices, resúmenes y tesauros especializados en la educación, las artes y las humanidades.</p>		<p>Búsqueda y recuperación de información. Las principales bases de datos</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Gómez Hernández, José A. (2004). "La recopilación documental. Para qué y cómo documentarse en Ciencias de la Información Documental." En: Frías, José Antonio y Ríos Hilario, Ana Belén. (Eds). (2004). <i>Metodologías de investigación en información y documentación</i>. Salamanca, España: Ediciones Universidad Salamanca (Col. Aquilafuente No. 80), pp. 33-70. [En línea]</p>	<p>Continúa:</p> <p>La evaluación sistemática y formativa permitirá apreciar los saberes previos y el enriquecimiento producido durante el curso, con evidencias de desempeño orales y escritas desde las búsquedas individuales de información hasta la participación comprometida y productiva en dinámicas de grupo como formas del debate científico académico.</p> <p>Reconocimientos Parciales:</p> <p>Evidencias:</p>

<p>http://zapopanmuela.googlepages.com/2004.Gomez-Hernandez.J.A.Recopilacio.pdf . [Accesado 19 abril 2013].</p> <p>Muela Meza, Z.M. (2012). <i>Introduction to the three FOD and other UANL library catalogs to find books. A guide for the PhD course of Scientific Communication, UANL-FOD</i>. San Nicolás de los Garza, N. L.: Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Organización Deportiva, January 24, 2012</p> <p>Muela Meza, Z. M. (2012). <i>How to find bibliographic sources for scientific research and communication. A guide for the PhD course of Scientific Communication, UANL-FOD</i>. San Nicolás de los Garza, N. L.: Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Organización Deportiva, February 7, 2012</p> <p>Salkind, N.J. (1999). <i>Métodos de investigación. 3ra edición</i>. México: Prentice Hall.</p> <p>Thomas, J. R.; Nelson, J. K., Silverman, S. J. (2011). <i>Research methods in physical activity</i>. Champaign, IL: Human Kinetics.</p>	<p>Un mapa conceptual y resúmenes en forma de cuadros sinópticos permitirán a los estudiantes mostrar su comprensión acerca del papel de las búsquedas y análisis de las fuentes documentales, con miras a apoyar los procesos de investigación de los estudiantes dentro o fuera del doctorado.</p> <p>Criterios: En el caso de escritos, apegarse a las reglas y normas de un trabajo científico, emplear APA. Para presentaciones orales, emplear las reglas de presentación oral en cuanto a tiempos, apoyos audiovisuales y formas de comunicación.</p> <p>Reconocimiento Integrador Final: La evaluación final se expresará en un reporte escrito como producto integrador que evidencie las acciones sustanciales de búsqueda y análisis de información efectuadas para enriquecer la justificación teórica del problema de investigación seleccionado en los límites del objeto de estudio en que se inscribe la investigación doctoral.</p> <p>Criterios: Será redactado de acuerdo a la estructura de un ensayo científico con las partes que lo contienen y con aparato crítico. deberá tener entre 5 y 10 páginas a espacio y medio, letra Arial y deberá apegarse a las normas de APA</p>
--	--

Cronograma del Avance Programático

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																

ELABORACIÓN: RIGOBERTO MARÍN URIBE	Fecha: agosto, 2015
------------------------------------	----------------------------