
 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p>PROGRAMA DEL SEMINARIO DISCIPLINAR III-IV: (Redacción de textos académicos)</p>		DES: EDUCACIÓN Y CULTURA	
		Programa(s) Educativo(s):	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
		Tipo de materia (Obli/Opta):	Electiva
		Clave de la materia:	
		Semestre:	3, 4
		Área en plan de estudios (B, P, E):	Especializado de Elección por Área de Conocimiento o LGAC
		Créditos	6
		Total de horas por semana:	6
		<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	3
		<i>Laboratorio o Taller:</i>	
		<i>Prácticas:</i>	
		<i>Trabajo independiente:</i>	3
		Créditos Totales:	6
		Total de horas semestre (x 16 sem):	96
Fecha de actualización:	Agosto 2015		
Prerrequisito (s):	No aplica		
Propósito del curso :			
Manejar textos genéricos, teóricos y bibliográficos de su investigación mediante el análisis, extracción y escritura de información significativa para su tema de estudio.			

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>DISCIPLINARES (1, 2, 3, 4.)</p> <p>Domina métodos avanzados de procesamiento de datos para la discusión y análisis de resultados, teniendo en cuenta marcos teóricos referenciales y sus potencialidades para el diseño de propuestas de solución.</p> <p>Nivel IV Estratégico</p> <p>Presenta informe de discusión de resultados,</p>	<p>Objeto de estudio. Identificación del tema a investigar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La adquisición de información que apoya la investigación. 2. El manejo y dominio de textos clave que inciden en la escritura. 3. Familiarización con escritura genérica al tema de trabajo. 4. El logro de escrituras mínimas que permitan ejercitar el dominio del disertar. 5. El adiestramiento de una actitud generadora de ideas metódicas. 6. Realización de reportes sobre textos significativos de investigación. 7. El conocimiento de opiniones diversas y escritos homogéneos al tema investigativo. 	<p>Realiza reportes informativos sobre el género elegido de la investigación. Descripción de las definiciones de novelas, cuentos, ensayos y poesía.</p> <p>Escritura de síntesis sobre</p>

<p>teniendo en cuenta el marco teórico referencial en que se inserta el objeto de estudio, así como las posiciones hermenéuticas del enfoque científico contemporáneo</p>	<p>8. El dominio de escritura breve como pasos para profesionalizar la redacción de tesis.</p> <p>Objeto de estudio 2. Vinculación con textos teóricos de la investigación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La familiarización con información técnica para ampliar el tema. 2. El dominio investigativo de fuentes al servicio del contenido principal. 3. Realización de síntesis vinculadas al marco teórico. 4. La orientación bien dirigida para el apoyo profesional de la investigación. <p>Objeto de estudio 3. Identificación de textos adecuados a la bibliografía</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La escritura de reportes sobre fuentes con similitud temática. 2. La ordenación de contenidos temáticos ordenados. <p>Objeto de estudio 4. Identificación de aspectos significativos del esquema de tesis.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La redacción de micro ensayos encadenados para el avance investigativo. 2. El dominio del plan y la mapización de escritura para encadenar la disertación. 	<p>aspectos teóricos concernientes al tema de tesis. Expone teorías específicas que guardan relación con el estudio de investigación.</p> <p>Realiza reportes sobre textos o artículos de bibliografía vinculados al marco teórico.</p> <p>Redacta fragmentos relativos al esquema en forma encadenada que conjuntan capítulos de la investigación.</p>
---	--	---

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Objeto de estudio 1.	Exposiciones por parte de los alumnos e identificación de los principales problemas sociales por la globalización y la sociedad de la información.	Consecución del tema que rige la ruta de la investigación a través de reportes concernientes al género escogido.
Objeto de estudio 2.	Revisión de artículos, escritos científicos y libros sobre dominación, hegemonía y contracultura en los procesos educativos	Logro de herramientas teóricas por medio de exposiciones acerca de los textos teóricos de más utilidad para el estudio en desarrollo.
Objeto de estudio 3.	Visita de expertos sobre la temática de la génesis y ruptura de las identidades.	Realización de reportes que emiten

Objeto de estudio 4.	Investigación y discusión sobre las transformaciones introducidas por la sociedad global en la vida cotidiana y sus efectos en el resto de las actividades humanas	información hacia el marco teórico. Obtención de aspectos significativos de la investigación en base la conformación del esquema.
-----------------------------	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Ascarrunz de Gilman, Graciela. <i>Horizontes culturales y literarios</i>. Harper & Row, Publishers, New York, 1984.</p> <p>Bal, Mieke. Teoría de la narrativa. (Una introducción a la narratología). Catedra, Madrid, 1998.</p> <p>Díaz-Plaja, Guillermo. <i>Hispanoamérica en su literatura</i>. Biblioteca Básica Salvat, España, 1972.</p> <p>Dorra, Raúl. <i>La literatura puesta en juego</i>. UNAM, México, 1986.</p> <p>Eagleton, Terry. Una introducción a la teoría literaria. Fondo de Cultura Económica, México, 1986.</p> <p>Galindo, Carmen, et al. Manual de redacción e investigación. Grijalbo, México, 2004.</p> <p>Garrido, Felipe. <i>Para leer mejor</i>. Planeta, México, 2004.</p> <p>Gómez España, Martha. La obra literaria y su contexto. Editorial Edicol, México, 1977.</p> <p>Lerner, Delia. <i>Leer y escribir en la escuela</i>. FCE, México, 2001.</p> <p>Méndez-Faith, Teresa. <i>Panoramas literarios. América hispana</i>. Houghton Mifflin Company, New York, 1998.</p> <p>Ponce de León, José Luis. El arte de la conversación, el arte de la composición. Harper & Row, Publishers, New York, 1981.</p> <p>Williams, Raymond. Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad. Nueva visión, Buenos Aires, 2000.</p>	<p>Continúa: Criterios: Reconocimientos Parciales:</p> <p>Evidencias:</p> <p>Reportes de escritura genérica 10%</p> <p>Síntesis de aspectos teóricos 20%</p> <p>Exposiciones sobre teóricos fundamentales 20%</p> <p>Reportes de textos de la bibliografía 10%</p> <p>Redacción de puntos del esquema 40%</p> <p>CRITERIOS:</p>

Cronograma del Avance Programático

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Objeto de estudio 1.																	
Objeto de estudio 2.																	
Objeto de estudio 3.																	
Objeto de estudio 4.																	

ELABORACIÓN: Dr. Tomás Chacón Rivera	Fecha: agosto, 2015
---	----------------------------