

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS FACULTAD DE ARTES</p> <p><b>PROGRAMA DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN VI:</b></p> <p><b>(Seminario de Producción de tesis VI)</b></p>	<b>DES: EDUCACIÓN Y CULTURA</b>	
	<b>Programa(s) Educativo(s):</b>	Doctorado en Educación, Artes y Humanidades
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	
	<b>Semestre:</b>	6
	<b>Área en plan de estudios (B, P, E):</b>	Investigación
	<b>Créditos</b>	8
	<b>Total de horas por semana:</b>	8
	<i>Teoría: Trabajo Presencial</i>	4
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo independiente:</i>	4
<b>Créditos Totales:</b>	8	
<b>Total de horas semestre (x 16 sem):</b>	128	
<b>Fecha de actualización:</b>	Agosto 2015	
<b>Prerrequisito (s):</b>	No aplica	
<p><b>Propósito del curso:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar el informe de la tesis como expresión del proceso de investigación desarrollado.</li> <li>2. Integrar los requisitos de la comunicación científica en forma escrita y oral.</li> <li>3. Presentar en forma oral los resultados de la investigación: calidad del discurso, lógica expositiva, ajuste al tiempo uso de los medios y posibilidades argumentativas del disertante.</li> </ol>		

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de estudio, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Plantea y soluciona problemas científicos complejos con alto rigor metodológico, impacto social y transformacional para propiciar mejores interacciones del hombre con la educación, las artes y las humanidades.</p> <p>Aplica métodos de investigación avanzados con alto rigor científico para crear soluciones originales a problemas altamente complejos en entidades públicas, privadas y para la sociedad en general, orientadas a las ciencias de la educación, las artes y las humanidades.</p>	<p><b>Revisión final de la Tesis y preparación para la defensa doctoral.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El informe de la tesis como expresión del proceso de investigación desarrollado.</li> <li>2. Integración de los requisitos de la comunicación científica en forma escrita y oral.</li> <li>3. La presentación oral de los resultados de la investigación: calidad del discurso, lógica expositiva, ajuste al tiempo uso de los medios y posibilidades argumentativas del disertante.</li> </ol>	<p>En su exposición oral muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congruencia entre los elementos del diseño de investigación con el producto final del informe.</li> <li>• El paradigma y metodología empleada en su proceso de investigación.</li> <li>• Los aportes de la tesis doctoral.</li> <li>• Las formas de procesamiento de los datos.</li> <li>• Las realizaciones concretas de las diversas fases del proceso y el resultado.</li> <li>• Las diferencias del procesamiento en el plano cuantitativo relacionada con la Estadística y en el cualitativo con el análisis de contenido.</li> <li>• La congruencia entre los</li> </ul>

<p>Domina métodos avanzados de procesamiento de datos para la discusión y análisis de resultados, teniendo en cuenta marcos teóricos referenciales y sus potencialidades para el diseño de propuestas de solución para el ámbito de la educación, las artes y las humanidades.</p> <p>Diseña y desarrolla programas de cultura física mediante estrategias pertinentes e innovadoras para mejorar las prácticas de la educación, las artes y las humanidades.</p>		<p>datos y los métodos de procesamiento seleccionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las formas de procesamiento de datos seleccionados y su justificación a partir de la naturaleza del objeto de estudio</li> <li>• El diagnóstico de la situación actual del objeto de estudio y la propuesta de solución a los problemas detectados.</li> <li>• Los antecedentes investigativos para enmarcar el objeto y el problema</li> <li>• Las posibilidades de introducción a la práctica social de su propuesta de solución</li> </ul>
---	--	---

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p><b>Objeto de estudio 1.</b></p> <p><b>Objeto de estudio 2.</b></p> <p><b>Objeto de estudio 3.</b></p> <p><b>Objeto de estudio 4.</b></p>	<p>TUTORÍA INDIVIDUALIZADA</p>	<p>AVANCES DE LA META CURRICULAR DEL SEMESTRE</p> <p>PRESENTACIÓN FINAL DE LA META CURRICULAR DEL SEMESTRE</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Bericat, E. (1998). <i>La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social</i>. Barcelona. Ariel.</p> <p>Bogdan, R. (2004). <i>Introducción a los métodos cualitativos de investigación</i>. <u>Barcelona</u>. Paidós. España</p> <p>Ecco U. (2001). <i>¿Cómo se hace una tesis?</i></p>	<p><b>Continúa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño.</li> <li>• Presentación de reportes de lectura</li> <li>• Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda</li> <li>• Revisión y asesoría permanente e individualizada</li> </ul> <p><b>Reconocimientos Parciales:</b> Evidencias:</p> <p><b>En su exposición oral muestra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congruencia entre los elementos del diseño de investigación con el producto final del informe.</li> <li>• El paradigma y metodología empleada en su proceso de investigación.</li> <li>• Los aportes de la tesis doctoral.</li> </ul>

<p>España. Gedisa. Gutierrez-Sanz, R., et al. (2000). <i>La Hermenéutica Filosófica: Hacia un Nuevo Orden de Racionalidad</i>. Plaza y Valdés, S.A. de C.V., México.</p> <p>Quintero-Cano, C. A. (2002). <i>La Investigación un Viejo Paradigma</i>. Ediciones Caquinte, Santiago de Cali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las formas de procesamiento de los datos.</li> <li>• Las realizaciones concretas de las diversas fases del proceso y el resultado.</li> <li>• Las diferencias del procesamiento en el plano cuantitativo relacionadas con la estadística y en el cualitativo con el análisis de contenido.</li> <li>• La congruencia entre los datos y los métodos de procesamiento seleccionados.</li> <li>• Las formas de procesamiento de datos seleccionados y su justificación a partir de la naturaleza del objeto de estudio.</li> <li>• El diagnóstico de la situación actual del objeto de estudio y la propuesta de solución a los problemas detectados.</li> <li>• Los antecedentes investigativos para enmarcar el objeto y el problema.</li> <li>• Las posibilidades de introducción a la práctica social de su propuesta de solución.</li> </ul> <p><b>Reconocimiento Integrador Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Revisión final de la Tesis y preparación para la defensa doctoral.</i></li> <li>▪ <i>Publicar un artículo con arbitraje en revista Indizada de circulación internacional sobre su temática de investigación</i></li> </ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El artículo arbitrado deberá estar publicado en revista o presentar carta de aceptación del mismo y será elaborado de manera conjunta entre doctor y doctorando.</li> <li>2. La tesis tendrá la estructura capitular definitiva y será presentada en formato APA.</li> <li>3. Podrá presentarse la defensa doctoral y la obtención del grado</li> </ol>
--	--

### ***Cronograma del Avance Programático***

OBJETO DE ESTUDIO	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1.																
Objeto de estudio 2.																
Objeto de estudio 3.																
Objeto de estudio 4.																

ELABORACIÓN: <b>Dr. Rigoberto Marín Uribe</b>	Fecha: <b>agosto, 2015</b>
---	----------------------------