



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA**

Clave: MIHUSM-3

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y  
LETRAS**

**PROGRAMA DEL SEMINARIO  
METODOLÓGICO:  
Análisis Interdisciplinar de Textos  
Humanistas.**

Elaboró:

**Dr. Iram Isaí Evangelista Ávila y Dr. Jesús  
Erbey Mendoza Negrete**

**DES:**

**Educación y  
Cultura**

**Programa(s) Educativo(s):**

Maestría en  
Investigación  
Humanística

**Tipo de materia (Obli/Opta):**

Obligatoria

**Clave de la materia:**

MIHUSM-3

**Semestre:**

I-IV

**Área en plan de estudios:**

Metodológica

**Créditos**

6

**Total de horas por semana:**

3

*Teoría: Presencial o Virtual*

1

*Laboratorio o Taller:*

2

*Prácticas:*

*Trabajo extra-clase:*

3

*Créditos Totales:*

6

**Total de horas semestre (x 16 sem):**

48

**Fecha de actualización:**

**Prerrequisito (s): Haber tomado la materia:  
Encontrar la Literatura y/o Análisis de  
textos.**

**Descripción del curso:**

El curso dotará de las herramientas reflexivas, procedimentales y metodológicas que el estudiante de maestría necesita para lograr análisis interdisciplinarios hacia su trabajo de investigación. Estas competencias se alcanzan por medio de la lectura analítica y la discusión grupal de fuentes de información de investigadores reconocidos en su área de estudio, así como complemento el apoyo de fuentes indexadas y arbitradas. Las habilidades se complementan con taller metodológico, donde se podrá aplicar la teoría sobre alguno de los objetivos de su proyecto de investigación.

**Propósito general del curso:**

Elaborar un ensayo académico cuya base sea la interdiscipliniedad, y que a su vez abone al desarrollo de un capítulo de su tesis de grado de la Maestría en Humanidades. El estudiante debe presentar al final del semestre un trabajo que conste de un mínimo de 12 cuartillas.

**Propósito/Objetivos específicos del curso:**

En el transcurso del curso, el participante:

- Analiza y aplica la teoría a una temática de su propuesta de investigación.
- Presentar documentos con el modelo de documentación propio del programa académico en que se encuentra
- Desarrolla y reflexiona sobre las metodologías que presenta el programa académico del curso.
- Presenta un trabajo que desarrolla en extenso un rubro de su protocolo de investigación (tesis)
- Obtiene habilidades de análisis interdisciplinario.

**COMPETENCIAS**

(Tipo y nombre de las competencias)

**DOMINIOS COGNITIVOS**

(Objetos de aprendizaje, temas y subtemas)

**RESULTADOS DE  
APRENDIZAJE**

**Gestión del Conocimiento**

1. Reconoce y articula sus necesidades de conocimiento a partir de definir problemas de información.
2. Accede a diferentes fuentes de información (journal revistas científicas, bases de datos, índices, etc.).
3. Analiza y recupera información mediante diversas estrategias de búsqueda de

- Fuentes de información
- Bases de datos científicas
- Revistas y journal
- Índices

<p><b>Comunicación Científica</b></p>	<p>datos científicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Evalúa de manera crítica la información, considerando su calidad y pertinencia.</li> <li>5. Gestiona, almacena, organiza, categorizar y representa la información.</li> <li>6. Reporta con ética la revisión de revistas científicas, índices y bases de datos.</li> <li>7. Transforma, genera y difunde información y nuevos conocimientos en forma precisa y creativa, mediante acciones que atiendan códigos éticos</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética para la transmisión de ideas y hallazgos científicos.</li> <li>8. Comprende, interpreta y expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.</li> <li>9. Utiliza un segundo idioma, preferentemente el inglés, con claridad y corrección para comunicarse en contextos cotidianos, académicos, profesionales y científicos.</li> <li>10. Desarrolla diversos tipos de comunicación científica.</li> <li>11. Aplica los elementos fundamentales de la redacción científica</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos</li> <li>• Reportes</li> <li>• Revisión de literatura</li> </ul>
<p><b>Investigación</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Desarrolla el pensamiento científico y humanista con base en los fundamentos epistemológicos de la investigación.</li> <li>6. Contribuye a la solución de problemas de su ámbito de desempeño con compromiso ético.</li> <li>7. Asume una actitud ética al procesar la información derivada de su los resultados de investigación.</li> <li>8. Aplica procesos metodológicos para el desarrollo de investigación o intervención, en congruencia con el planteamiento y objetivos del proyecto a abordar.</li> </ol>	<p>Artículos científicos con calidad de publicación.</p>

OBJETO DE APRENDIZAJE	METODOLOGIA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Manual de análisis intertextual. La intertextualidad y su aplicación al análisis de textos por Lauro Zavala.</p> <p>Teoría de la interpretación y excedente de sentido. Acercamiento al análisis del texto a través de la teoría de Paul Ricoeur.</p> <p>Perspectivas esenciales de la hermenéutica. Aproximaciones al método analógico por Mauricio Beuchot.</p> <p>Literatura, cortometraje y símbolo.</p> <p><i>From comparative literature to Translation Studies.</i> Aproximaciones al estudio de literaturas extranjeras por Susan Bassnett.</p> <p><i>World literature and Translation Studies.</i> La recepción e interpretación de literatura traducida según Lawrence Venuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición por parte del docente.</li> <li>• Diálogo grupal.</li>   <li>• Exposición por parte del docente.</li> <li>• Diálogo grupal.</li>   <li>• Exposición por parte del docente.</li> <li>• Diálogo grupal.</li>   <li>• Exposición y análisis grupal de las obras.</li> <li>• Exposición por parte de los estudiantes de un texto y sus propuestas intertextuales de análisis.</li>   <li>• Exposición por parte del docente.</li> <li>• Diálogo grupal.</li>   <li>• Exposición por parte del docente.</li> <li>• Diálogo grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un resumen analítico sobre la actividad intertextual y su forma de acercamiento y comunión con los textos.</li>   <li>• Analiza, desarrolla y presenta por escrito las propuestas de Paul Ricoeur en cuanto al método para el acercamiento a la interpretación del texto literario.</li>   <li>• Analiza, desarrolla y presenta por escrito las propuestas hermenéuticas de Mauricio Beuchot.</li>   <li>• Desde las tres visiones de los teóricos elabora un ensayo donde explique y aplique lo analizado durante la clase.</li> </ul> <p>Ensayo aplicando la metodología vista en clase.</p> <p>Evidencia de lectura analítica.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Arreola, Juan José. (2001). Confabulario definitivo. Cátedra: España.</p> <p>Bassnett, Susan. (1993). Comparative Literature. Blackwell: USA.</p> <p>Beuchot, Mauricio. (2005). <i>Perfiles esenciales de la hermenéutica</i>. UNAM: México.</p> <p>D'haen, Theo et al. (2012). <i>The Routledge Companion to World Literature</i>. Routledge: New York.</p> <p>Ricoeur, Paul. (2001). Teoría de la interpretación y excedente de sentido. Siglo XXI: México.</p>	<p><b>Continua:</b>  Presentación de los avances en la construcción de las evidencias de desempeño.  Presentación de reportes de lectura  Participación en las discusiones sobre la temática que se aborda</p> <p><b>Ponderaciones:</b>  <b>Entrega puntual de resúmenes analíticos: 40%</b>  <b>Elaboración del ensayo final: 60%</b></p> <p><b>Criterios:</b>  Los escritos deben presentarse en formato MLA, a 1 y medio espacios, letra Times New Roman o Calibri de</p>

