



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA
Clave: MIHUSM-1

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**

**PROGRAMA DEL SEMINARIO
METODOLÓGICO:
Teoría de la Argumentación**

**Elaboró:
Dr. José L. Evangelista Ávila**

DES:

**Educación y
Cultura**

Programa(s) Educativo(s):

Maestría en
Investigación
Humanística

Tipo de materia (Obli/Opta):

Obligatoria

Clave de la materia:

MIHUSM-1

Semestre:

I-IV

Área en plan de estudios:

Metodológica

Créditos

6

Total de horas por semana:

3

Teoría: Presencial o Virtual

1

Laboratorio o Taller:

2

Prácticas:

Trabajo extra-clase:

3

Créditos Totales:

6

Total de horas semestre (x 16 sem):

48

Fecha de actualización:

Febrero 2017

Prerrequisito (s): No necesariamente

Descripción del curso:

El curso dotará de herramientas reflexivas, procedimentales y metodológicas que sentarán las bases para el desarrollo argumentativo de una investigación documental apropiada en las áreas de filosofía y literatura. Lo anterior se logrará a través del análisis, práctica y trabajo de taller partiendo de la teoría de la argumentación aplicada a la investigación de tesis de cada maestrando.

El taller se realiza de forma grupal e individual analizando la teoría para aplicarla en los desarrollos de cada investigación, para concluir el semestre con un desarrollo de la investigación sustentado en la argumentación formal humanista, además de poseer los elementos para una reflexión y análisis de la teoría de la argumentación y su aplicación.

Propósito general del curso :

Analizar y aplicar de forma crítica el ser, hacer y quehacer argumentativo aplicado a la investigación a través de la reflexión y práctica de la teoría de la argumentación, aproximando al maestrando a los procedimientos y criterios para el análisis y construcción de los argumentos en el desarrollo de la investigación humanística para que sean capaces de comprender y producir textos relevantes.

Propósito/Objetivos específicos del curso:

En el transcurso del seminario, el participante:

- Es capaz de detectar las estructuras argumentativas de diversos documentos y aplicarlas al desarrollo de los propios
- Generar una reflexión sobre la argumentación, su aplicación y valor en el desarrollo de la investigación humanista
- Desarrolla y reflexiona sobre las habilidades necesarias para la planeación y redacción del trabajo de tesis a nivel argumentativo
- Presenta un avance de la investigación (tesis) donde demuestre la aplicación apropiada de las herramientas

COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias)	DOMINIOS COGNITIVOS (Objetos de aprendizaje, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Competencias genéricas:</p> <p>Gestión del Conocimiento</p> <p>Comunicación Científica</p> <p>Investigación</p> <p>Competencias específicas:</p> <p>Valoración del fenómeno literario en la sociedad actual</p> <p>Interpretación filosófica de los fenómenos actuales</p> <p>Valoración del arte en relación al fenómeno social</p> <p>Reconocimiento de procesos de significación e interpretación</p>	<p>Objeto de estudio I Teoría de la argumentación</p> <p>1.1 Caracterización de la argumentación</p> <p>1.2 Caracterización de la teoría de la argumentación</p> <p>1.3 Argumentación clásica</p> <p>1.4 Argumentación contemporánea</p> <p>Objeto de estudio II Inferencia</p> <p>2.1 Deducción: el recurso a lo universal</p> <p>2.2 Inducción: el recurso a lo particular</p> <p>Objeto de estudio III Análisis de la argumentación</p> <p>3.1 Semiótica: sintaxis, semántica y pragmática</p> <p>3.2 Lenguaje: Tipos, usos y metalenguaje</p> <p>3.3 Actos del habla</p> <p>Objeto de estudio IV Ámbitos de la argumentación</p> <p>4.1 Alética (lógica)</p> <p>4.2 Epistémica (creencia justificada)</p> <p>4.3 Retórica (persuasión)</p> <p>Objeto de estudio V Argumentación y escritura académica</p> <p>5.1 Modelos de argumentación</p> <p>5.2 Detección de argumentos en textos</p>	<p>El maestrando Sitúa la teoría de la argumentación y su quehacer, así como algunos de sus parámetros históricos relevantes</p> <p>Ubica y aplica las principales formas de inferencia en la argumentación</p> <p>Ubica y aplica los elementos de la argumentación en redacción</p> <p>Ubica y aplica los ámbitos de la argumentación en redacción</p> <p>Ubica y aplica la argumentación y sus modelos en la redacción</p>
OBJETO DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Objeto de estudio I Teoría de la argumentación</p> <p>Objeto de estudio II Inferencia</p>	<p>Exposición del docente</p> <p>Lectura y análisis de textos</p> <p>Discusión grupal</p> <p>Exposición del docente</p> <p>Lectura y análisis de textos</p>	<p>El maestrando:</p> <p>Presenta tres mapas conceptuales sobre los contenidos</p> <p>Analiza en un ensayo uno de los ejercicios previos</p>

<p>Objeto de estudio III Análisis de la argumentación</p>	<p>Prácticas sobre textos Discusión grupal Elaboración y corrección de documentos</p> <p>Exposición del docente Lectura y análisis de textos Prácticas sobre textos Discusión grupal Elaboración y corrección de documentos</p>	<p>Detección de elementos en textos Redacción donde se apliquen elementos</p>
<p>Objeto de estudio IV Ámbitos de la argumentación</p>	<p>Exposición del docente Lectura y análisis de textos Prácticas sobre textos Discusión grupal</p>	<p>Detección de elementos en textos Redacción donde se apliquen elementos</p>
<p>Objeto de estudio V Argumentación y escritura académica</p>	<p>Exposición del docente Lectura y análisis de textos Prácticas sobre textos Discusión grupal</p>	<p>Detección de elementos en textos Redacción donde se apliquen elementos</p>
<p>Objeto de estudio V Argumentación y escritura académica</p>	<p>Exposición del docente Lectura y análisis de textos Prácticas sobre textos Discusión grupal Elaboración y corrección de documentos</p>	<p>Detección de elementos en textos Redacción donde se apliquen elementos</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Cassany, D. (2013) <i>La cocina de la escritura</i>. Esp.: Anagrama</p> <p>Comman, J. W. et al. (2006) <i>Introducción a los problemas y argumentos filosóficos</i>. Méx.: UNAM</p> <p>Marafioti, R. (2003) <i>Los patrones de la argumentación. La argumentación en los clásicos y en el siglo XX</i>. Arg.: Biblos</p>	<p>Continua:</p> <p>Debido al carácter formativo del curso, durante el transcurso del semestre se evaluarán los siguientes rubros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase con aportaciones y cuestionamientos relevantes a los temas abordados • Investigación extra clase que fundamente sus

Meyer, Michel (2013) *Principios Rhetorica. Una teoría general de la argumentación*. Buenos Aires: Amorrortu

Perelman, C. y L. Olbrechts-Tyteca (1989) *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Esp.: Gredos

Reygadas, Pedro. (2015) *El arte de argumentar. Sentido, forma, diálogo y persuasión*. Méx.: Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Toulmin, S. E. (2007) *Los usos de la argumentación*. Esp.: Península

Vega Reñón, L. (2013) *La fauna de las falacias*. Esp.: Trotta

Weston, A. (2006) *Las claves de la argumentación*. Esp.: Ariel

investigaciones

IMPORTANTE: Los parámetros señalados forman parte de las condiciones necesarias mínimas para cursar y acreditar la materia, por lo que no representa ningún porcentaje acumulativo (aumento) a la calificación final, sin embargo su ausencia es motivo de sanción (disminución) en la calificación final

Reconocimientos Parciales:

Evidencias:

- Tres mapas conceptuales (10%)
- Ensayo (10%)
- Cuatro ejercicios de detección de elementos en textos (30%)
- Cuatro ejercicios de aplicación en redacción (30%)
- Tareas (20%)

Criterios generales:

Son condiciones para la aceptación de cualquier material a evaluar lo siguiente:

- Presentación en los lapsos establecidos
- Aplicación de formatos apropiados (MLA y documentos oficiales)
- Dar muestra de comprensión y manejo de las habilidades y herramientas propias para un nivel de posgrado en redacción, presentaciones ante público, etc.
- El plagio es motivo de reprobación

Criterios específicos (a complementarse con instrucciones en el curso que deberán ser integradas):

Mapas conceptuales:

- Demuestran un manejo de herramientas digitales y contenidos apropiado
- Temática 1: ¿Qué es la teoría de la argumentación?
- Temática 2: Historia y problemas de la teoría de la argumentación
- Temática 3: Relacionada a las temáticas consideradas

Ensayo:

- Fuentes: Tres extras a las vistas en clase. Todas demostrables en el desarrollo del documento
- Aspectos metodológicos formales (división en introducción, desarrollo y conclusiones, claridad en objetivos y argumentación, etc.)
- Extensión: Cinco a ocho cuartillas

Ejercicios de detección de elementos:

	<ul style="list-style-type: none"> En una lectura destacar los elementos que, vistos hasta el momento en la clase, ha utilizado el autor y justificar su pertinencia con una redacción breve <p>Ejercicios de redacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> Retomando fragmentos de la investigación realizada (tesis) destacar los elementos que, vistos hasta el momento en la clase, se han utilizado y justificar brevemente su pertinencia con una redacción breve <p>Evaluación final:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumatoria de las evaluaciones parciales <p>IMPORTANTE: La evaluación final supone la entrega de todos los elementos solicitados, teniendo por excepción hasta un máximo de tres tareas, no obstante la ausencia de más o de alguna de las evaluaciones parciales será motivo de reprobación</p>
--	---

Cronograma del Avance Programático Semanas

Unidades de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I Teoría de la argumentación																
Objeto de estudio II Inferencia																
Objeto de estudio III Análisis de la argumentación																
Objeto de estudio IV Ámbitos de la argumentación																
Objeto de estudio V Argumentación y escritura académica																