

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA:</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA DEL CURSO:</p> <p style="text-align: center;">SOCIEDAD Y CULTURA</p>	DES:	Todas
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	UN216
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (B, P, E):	Básica
	Total de horas por semana:	3
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	3
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	1
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	2
	Créditos Totales:	5
	Total de horas semestre (x 16 sem):	48
	<i>Fecha de actualización:</i>	Diciembre 2017
<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno	
DESCRIPCIÓN DEL CURSO:		
<p>Desarrollar competencias en los estudiantes para que promuevan el cambio en su entorno, considerando las necesidades sociales para contribuir a la solución de problemas del contexto de forma colaborativa; demostrando responsabilidad social y ética hacia la interculturalidad, multiculturalidad y así fortalecer la cultura, desarrollo humano y la sustentabilidad.</p>		
COMPETENCIAS (tipo, nombre y descripción)		
<p>Comunicación Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto comunicativo.</p>		
<p>Socio Cultural Actúa como promotor de cambio en su entorno, demostrando responsabilidad social y ética hacia la interculturalidad y multiculturalidad para fortalecer la cultura del país, el desarrollo humano y la sustentabilidad.</p>		
<p>Solución de Problemas Contribuye a la solución de problemas con compromiso ético; empleando el pensamiento crítico y complejo, en un marco de trabajo colaborativo.</p>		
<p>Trabajo en grupo y liderazgo Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social.</p>		
<p>Emprendedor Emprende proyectos creativos e innovadores que contribuyen al bienestar individual y social, enfrentando los retos del contexto y utilizando herramientas tecnológicas para su desarrollo e implementación.</p>		
<p>Información digital Opera con responsabilidad social y ética: herramientas, equipos informáticos, recursos digitales; para localizar, evaluar, y transformar la información que contribuyan al logro de metas personales, sociales, ocupacionales y educativas.</p>		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS
<p>Se reconoce como un ser individual y autónomo con características propias, inmerso en una sociedad compleja en continuo movimiento.</p>	<p>I. Pertinencia Social de la Universidad</p> <p>1.1. Modelo Educativo de la UACH</p> <p>1.2. Ofertas de servicios y atención de la UACH orientados a la atención del alumno</p> <p>1.3 Identidad y diversidad Universitaria</p> <p>1.4 Salud y Calidad de vida.</p> <p>1.5 El alumno como ser individual</p>	<p>Analizar el contexto universitario desde el paradigma de la complejidad para reconocerse como miembro de la comunidad universitaria.</p> <p>Reconoce su identidad como universitario Identificando la pertinencia social y las características del modelo educativo en su formación integral, así como las competencias que posee y las que requiere desarrollar.</p> <p>Reconoce su nivel de calidad de vida y salud.</p> <p>Se reconoce como un ser individual y</p>	<p>Debate Análisis de lectura y video.</p> <p>Entrevista Exposición</p> <p>Análisis de los videos</p> <p>Cuestionario de calidad de vida y de salud.</p> <p>Proyecto</p>	<p>Power point.</p> <p>Mapa mental</p> <p>Pod cast</p> <p>Reporte</p>

<p>Elabora proyectos de impacto social en colaboración con la comunidad que contribuyan al desarrollo humano con responsabilidad social.</p>	<p>1.6 Proyecto formativo de impacto social sustentable o asistencial.</p>	<p>autónomo con características propias, inmerso en una sociedad compleja en continuo movimiento.</p> <p>Elabora la primera etapa del proyecto formativo de impacto social en atención a una problemática identificada en una comunidad vulnerable específica.</p>	<p>Proyecto ético de vida</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos</p>	<p>Proyecto ético de vida</p> <p>Reporte de la primera etapa del proyecto formativo de impacto social.</p>
<p>Analiza los factores que inciden en la mundialización y globalización desde diferentes perspectivas.</p> <p>Interactúa con diferentes grupos sociales respetando su dignidad y los derechos de las personas.</p>	<p>II. Vínculo Sociedad-Cultura</p> <p>2.1. Globalización.</p> <p>2.2. Movimientos sociales</p> <p>2.3. Prejuicios, discriminación y estigmas.</p>	<p>Argumenta los factores que caracterizan la globalización desde lo socioeconómico y cultural.</p> <p>Reflexiona sobre los movimientos sociales trascendentales y su impacto en la sociedad.</p> <p>Convive con personas de diferentes grupos sociales respetando su dignidad y sus derechos.</p>	<p>Debate.</p> <p>Análisis de la lectura.</p> <p>Análisis reflexivo del video.</p> <p>Análisis reflexivo del Video.</p> <p>Entrevista.</p>	<p>Ensayo.</p> <p>P.N.I.</p> <p>Reporte del video y entrevista.</p>

<p>Elabora proyectos de impacto social en colaboración con la comunidad que contribuyan al desarrollo humano con responsabilidad social.</p>	<p>2.4 Proyecto formativo de impacto social sustentable o asistencial en su segunda etapa.</p>	<p>Elabora la segunda etapa del proyecto formativo de impacto social en atención a una problemática identificada en una comunidad vulnerable específica.</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos.</p>	<p>Reporte de la segunda etapa del proyecto formativo de impacto social.</p>
<p>Manifiesta interés por la diversidad cultural y étnica de su entidad y país reconociendo y respetando la interculturalidad y multiculturalidad.</p> <p>Reconoce el arte como única expresión que se manifiesta a través de ideas, pensamientos, obras ...</p>	<p>III. Interculturalidad y multiculturalidad.</p> <p>3.1. Concepto de interculturalidad y multiculturalidad</p> <p>3.2 Relativismo cultural y Contexto Sociodemográfico</p> <p>3.3. Manifestaciones artísticas de grupos étnicos de Chihuahua.</p> <p>3.4 Proyecto formativo de impacto social sustentable o</p>	<p>Manifiesta su interés mediante la generación de propuestas que promuevan la diversidad cultural y étnica de su localidad y país.</p> <p>Integra las características y formas de pensar de las diferentes culturas de la región y las más representativas del país.</p> <p>Identifica el arte como uno de los elementos de la diversidad cultural y étnica de su entidad.</p>	<p>Debate. Análisis reflexivo de la lectura.</p> <p>Investigación documental</p> <p>Análisis de video. Investigación documental</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos.</p>	<p>Reporte</p> <p>Cuadro comparativo .</p> <p>Collage fotográfico.</p>

<p>Elabora proyectos de impacto social en colaboración con la comunidad que contribuyan al desarrollo humano con responsabilidad social.</p>	<p>asistencial en su tercera etapa.</p>	<p>Elabora la tercera etapa del proyecto formativo de impacto social en atención a una problemática identificada en una comunidad vulnerable específica.</p>		<p>Reporte de la tercera etapa del proyecto formativo de impacto social.</p>
<p>Identifica condiciones de inequidad y actúa para reducirlas desde su perspectiva profesional, destacando la importancia de los derechos humanos.</p> <p>Asume y promueve la cultura de la legalidad en los diferentes grupos sociales a partir del análisis del Estado de derecho.</p> <p>Cuida y conserva el entorno ecológico de su contexto con compromiso ético</p>	<p>IV. Equidad y cambio social</p> <p>4.1. Ética general.</p> <p>4.2. Derechos Humanos.</p> <p>4.3. Cultura de la legalidad y Cultura de la legalidad en la UACH</p> <p>4.4. Sustentabilidad y Responsabilidad Social.</p>	<p>Establece las diferencias entre equidad e igualdad en las relaciones sociales basándose en principios éticos.</p> <p>Destaca la importancia de los derechos humanos.</p> <p>Adopta el compromiso de la Cultura de la legalidad comprometiéndose en lo personal y lo colectivo con ella y convirtiéndose en promotor de la campaña institucional de la cultura de la legalidad.</p> <p>Interviene en el entorno y realiza cambios para el cuidado y conservación del medio ambiente con compromiso ético.</p>	<p>Debate</p> <p>Análisis reflexivo del video.</p> <p>Análisis reflexivo del video.</p> <p>Análisis reflexivo de Video Test Investigación documental.</p> <p>Análisis reflexivo de la lectura. Investigación documental y de campo.</p>	<p>Diagrama radial</p> <p>Cuadro sinóptico.</p> <p>Reporte Producto digital en red social.</p> <p>Presentación en power point</p>

<p>Elabora proyectos de impacto social en colaboración con la comunidad que contribuyan al desarrollo humano con responsabilidad social.</p>	<p>4.5 Proyecto formativo de impacto social sustentable o asistencial en su cuarta etapa.</p>	<p>Elabora la cuarta etapa del proyecto formativo de impacto social en atención a una problemática identificada en una comunidad vulnerable específica.</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos.</p>	<p>Reporte de la cuarta etapa del proyecto formativo de impacto social.</p>
<p>Actúa como promotor de cambio en diferentes fenómenos sociales y culturales, desde la perspectiva del desarrollo humano</p>	<p>V. Proyecto Formativo de impacto social sustentable o asistencial.</p>	<p>Desarrolla proyectos comunitarios que contribuyen al desarrollo humano.</p> <p>Resuelve problemas en la comunidad, consciente de sus valores, fortalezas y limitaciones.</p> <p>Ejecuta un proyecto formativo como solución a una problemática social.</p> <p>Trabaja con diferentes grupos demostrando tolerancia, responsabilidad y apertura.</p> <p>Colabora de manera respetuosa en equipo al dirigirse con respeto, tolerancia y apertura al proponer sus ideas.</p>	<p>Trabajo colaborativo Aprendizaje basado en proyectos.</p>	<p>Reporte final y presentación por equipo en power point.</p>

		Redacta un producto utilizando de la manera correcta el código lingüístico del país.		
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>http://www.uach.mx/academica_y_escolar/modelo_educativo/2008/05/21/modelo_educativo_uach</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=y2B1YTrtiCM</p> <p>http://www.uach.mx/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fayls3sZ9yc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=84&v=TtnvRR7JHpg</p> <p>https://sepimex.wordpress.com/2015/01/06/calidad-de-vida-y-salud/</p> <p>http://salud.edomexico.gob.mx/html/Medica/RESULTADOS%20MEDICOS.%20CUESTIONARIO%20DE.PDF</p> <p>http://www3.inegi.org.mx/sistemas/midetubienestar/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jfacOd3Ahkc</p> <p>https://es.slideshare.net/linaalvarezpalacios/multiculturalidad-e-interculturalidad</p> <p>http://www.redalyc.org/pdf/998/99827467007.pdf</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=UkG2ry1KR8s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=keyEyezG6j8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pY4tJwayxSM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8Wcfc6FXVwI</p> <p>Centro de Estudios sobre la Enseñanza y el Aprendizaje del Derecho, A.C. Versión 130730 2013, por el Centro de Estudios sobre la Enseñanza y el Aprendizaje del Derecho, A.C. (CEEAD, A.C.) Monterrey, N.L., México, julio de 2013 www.ceed.org.mx</p>	<p>Reportes de procesos del proyecto(s). Participación, intercambio y discusión grupal.</p> <p>Reconocimientos parciales Evidencias (actividades integradoras).</p> <p>Reconocimiento integrador final. Evidencias: Informe final del proyecto que exprese competencias: Trabajo en grupo y liderazgo, comunicación solución de problemas. (Portafolio).</p> <p>Aplica modalidades de evaluación: Autoevaluación. Coevaluación Heteroevaluación Instrumento de evaluación Ensayo con rúbricas Proyectos socioformativos</p>

